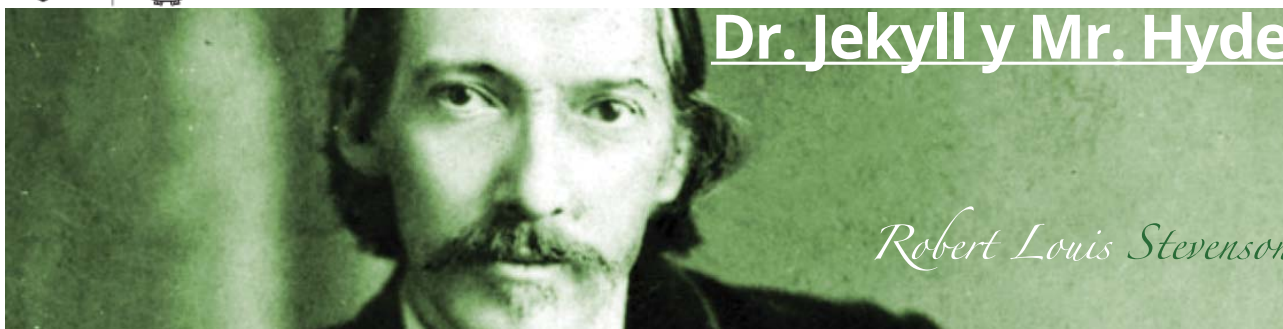


El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde



A. Breve biografía del autor

Consigná los datos que te parezcan más relevantes de la vida de este escritor.

Nota: Todas estas actividades son para resolver en tu carpeta. No te olvides de copiar el título de cada uno de los capítulos que componen la novela.



B. Capítulo I: ...

1. **Formulá** cinco preguntas que puedan responderse con la información que se presenta en este capítulo.

2. **Leé** atentamente el resumen que se presenta a continuación.

Capítulo 1. Historia de la puerta.

El narrador comienza describiendo a Utterson, el notario. Lo presenta como un hombre de apariencia severa, pero sumamente amable. Comprensivo con los hombres que se descarriaban y perdían el camino, era más propenso a comprender que a condenar. Cultivaba la amistad y mantenía presente el recuerdo de los viejos amigos. A Richard Enfield lo unía una vieja amistad que cultivaban **cada domingo, cuando se encontraban para realizar sus paseos dominicales.**(5) Esta amistad provocaba extrañeza en la gente, ya que eran dos personas completamente diferentes. Un domingo, sus pasos los condujeron a un coquetto barrio de Londres en el que descollaba, por su apariencia siniestra y ruinosa, un pequeño edificio de dos pisos. Todo el edificio daba muestras de un prolongado abandono. Los dos amigos repararon en él y Enfield recordó un incidente que había sucedido allí. Le contó a su amigo que **una noche, a las tres de la madrugada, volviendo a su casa un poco asustado, divisó entre las sombras dos figuras** (2): la de un hombre de baja estatura que avanzaba con la cabeza gacha y la de una niña de 8 o 10 años que corría en sentido inverso al del hombre. Se chocaron en la esquina y el hombre, de la manera más cruel, pisoteó a la niña y siguió su camino como si nada hubiera ocurrido. Enfield lo atrapó y lo llevó hasta donde estaba la niña llorando (sus padres la habían mandado a buscar a un médico) y la gente que allí se había reunido para socorrer a la niña miraba con odio al hombre. Llegó el médico al lugar y, luego de revisar a la niña, dijo que sólo estaba asustada. Al ver al hombre, se enfureció de la misma manera que el resto de las personas que allí estaban. Todos comenzaron a insultarlo y a decirle que lo difamarían y se encargarían de que perdiera el honor. Toda Londres se enteraría de esa falta de caballerosidad. **Este hombre, acorralado pero sin mostrar arrepentimiento, dijo que pagaría con dinero su afrenta.**(1) Para pagar las cien libras esterlinas pedidas, los condujo hasta la puerta donde estaban parados Utterson y Enfield, sacó una llave, entró en la casa y al rato apareció con 10 libras esterlinas y un cheque por la cantidad restante. **El cheque estaba firmado por un hombre muy conocido y respetado de la ciudad que Enfield prefirió no nombrar.**(3) Los hombres, sospechando que el cheque podía haber sido falsificado, fueron juntos a cobrarlo y le advirtieron al cajero sobre la posibilidad de que fuera falso. Pero la firma era auténtica. Enfield presentó

el caso como chantaje, sobre todo porque los dos hombres involucrados en este asunto eran completamente diferentes: uno un condenado y el otro, un hombre de bien. **Comentó que había estado investigando y que había averiguado que ambos hombres vivían en lugares diferentes.**(4) Utterson le preguntó cuál era el nombre del condenado y este le respondió: “Hyde”. El notario se sorprendió y le pidió que se lo describiera. Enfield reconoció con sorpresa que no podía precisar los rasgos de Hyde, sólo podía decir que tenía algo desagradable y repugnante, y que era un hombre que provocaba malestar. Utterson señaló que le había dicho algo muy importante y, que si no le pedía el nombre de la persona que había firmado el cheque, era porque lo conocía. Le preguntó si estaba seguro de que Hyde poseía la llave de entrada de la puerta. Ambos se mostraron abatidos y continuaron caminando en silencio.

3. **Clasificá** los verbos subrayados indicando: persona, número, tiempo, modo e infinitivo.

4. **Reescribí** las frases señaladas en el texto utilizando estos marcadores:

1- Aunque / 2-Mientras / 3- Debido a / 4- A partir/ 5- Siempre que

C. Capítulo II: ...

1.Tomando como punto de partida el título de este capítulo, **mencioná** cuáles son las estrategias a las que recurre Utterson para encontrar a Hyde.

2. **Explicá** esta frase de Utterson:

“Si él es el señor *Hyde*, había pensado, yo seré el señor *Seek*.”

3. Hacia el final del capítulo, Utterson logra ver a Hyde en persona. Releé esa escena y...

-**explicá** cuál es la impresión que produce Hyde en Utterson. (**Incluí** la descripción de Hyde. **Recordá** usar comillas y citar la fuente)

-**mencioná** qué es lo que le da Hyde a Utterson.

4. **Compará** las dos puertas de la casa de Jekyll: la principal y la trasera. **Relacioná** el aspecto de cada una de ellas con los personajes que las utilizan.

5. ¿Cómo explica Utterson la relación entre Jekyll y Hyde?

D. Capítulo III: ...

1. **Explicá** el título de este capítulo.

2. Recién en este capítulo aparece Jekyll, un personaje que ya ha sido mencionado en esta novela. ¿Qué se dice de él? ¿Cómo es?

E. Capítulo IV: ...

1. A continuación, un resumen del capítulo IV. Para que quede completo, “**rellená**” los espacios en blanco con los datos que en él se presentan.

Un año después,, se cometió un crimen terrible que scandalizó a todos los londinenses. El crimen fue relatado a la policía que, como estaba observando , pudo ver todo con claridad (aunque la niebla de Londres obstaculizaba la visión). Explicó que había visto que caminaban en dirección contraria:..... En un determinado punto se encontraron y el caballero, amablemente, se hizo a un lado con una reverencia para hacerle una pregunta (la criada supone que podría haber querido preguntarle por el nombre de la calle). La muchacha reconoció y describió cómo, reaccionando como un loco, atacó al anciano..... La criada, por el horror de la escena, se desmayó y cuando volvió en sí, el asesino ya no estaba. Llamó a la policía. Al llegar, registraron el cadáver pero no encontraron

ninguna identificación, sólo una carta sellada a nombre..... Fueron a buscarlo y lo llevaron al lugar del crimen para que identificara al cadáver. El notario dijo que la víctima se llamaba Le preguntaron a Utterson si conocía a Hyde y el notario se espantó al enterarse de que éste era el asesino. Peor se sintió cuando vio los restos del bastón y lo reconoció:..... . Decidieron ir a la casa donde vivía Hyde. La mujer que los atendió les dijo que Hyde no estaba en casa, pero que esto no era extraño,..... . Les mostró sus habitaciones y descubrieron que estaban ricamente adornadas. Utterson pensó que todo había sido regalado por Jekyll. La habitación estaba completamente desordenada. Sin embargo, encontraron El inspector pidió que se tomara declaración a las personas que habían visto a Hyde, pero éstas no pudieron describirlo. Solo dijeron que era un ser desagradable. No tenía parientes y nunca había sido fotografiado.

F. Trabajo de escritura: punto de vista

Elegí uno de estos tres episodios y **contalo** desde el punto de vista del personaje que se indica:

- a) Encuentro de Utterson y Hyde → Punto de vista de Hyde (cap. 2)
- b) Discusión entre Jekyll y Utterson sobre Hyde y el testamento → Punto de vista de Poole (cap. 3)
- c) Asesinato de Sir Danvers Carew → Punto de vista de Sir Carew (cap. 4) (Espíritu o hasta el momento en que queda inconsciente)



Recomendaciones generales:

- Se sugiere el uso de la 1ª persona.
- Extensión: entre 200 y 250 palabras (una carilla y media).
- Fecha de entrega:

G. Capítulo V: ...

Luego de la lectura atenta de este capítulo, **respondé**:

1-¿Dónde y en qué condiciones recibe Jekyll a Utterson? ¿Por qué creés que elige ese lugar?

2- ¿De qué hablan? Realizá un punteo con los hechos salientes de la conversación.

3-Explicá cuál es la importancia de la carta.

4-Señalá cuáles son las “pistas” que vinculan a Jekyll con Hyde.

H. Capítulo VI: ...

Resumí este capítulo. **Hacé** el resumen en hoja aparte porque es para entregar. **Recordá** que el trabajo a entregar debe incluir estos datos:

- **Título:** El extraño caso del dr. Jekyll y Mr. Hyde. – R. L. Stevenson.
Capítulo VI: Resumen
- **Nombre y curso.**

I. Capítulo VII: ...

Te presentamos el resumen de este capítulo. El tiempo base es el presente. Tu tarea consiste en:

- subrayar todos los verbos conjugados
- volver a escribir el texto pasándolo al pasado.

Una noche, Utterson y Enfield llegan, caminando, hasta la parte de atrás de la casa de Jekyll y se detienen en la puerta por la que entraba Hyde. Deciden pasar para observar las ventanas del laboratorio. Una de

ellas está abierta y pueden observar la silueta del doctor Jekyll quien los saluda y, notando su tristeza, los primos le piden que salga y camine con ellos. Jekyll les responde que le encantaría pero que, por un motivo que no puede revelar, le resulta completamente imposible hacerlo. Deciden conversar desde el patio. Un instante después, el rostro de Jekyll se contrae en una mueca de horror, inmediatamente cierra la ventana y desaparece de la vista de sus amigos. Utterson y Enfield se retiran inmediatamente del patio, presas del pánico y no hablan hasta llegar a una calle animada y luminosa. No intentan imaginar siquiera qué es lo que ha sucedido.

J. Capítulo VIII: ...

1. Con la información que se presenta en este capítulo, **completá** estas frases. **Prestá mucha atención** al uso de los conectores (en cursiva).

a- Un tiempo después Poole fue a la casa de Utterson *porque* ...

b- *Como* Poole sospechaba que ...

c- Ocho días atrás, Poole ha escuchado a su amo proferir unos terribles gritos lastimeros. Ahora, le señala a Utterson, la voz que responde detrás de la puerta no es de Jekyll. *Por todo esto*, Poole sospecha que ...

d- Poole le explica a Utterson que ha cumplido al pie de la letra las indicaciones de su amo: todas las veces que él lo ha pedido, ha ido a las farmacias a buscar las sales que el doctor anotaba en un papel, *sin embargo*...

e- *Aunque* Utterson intenta tranquilizar a Poole diciéndole que es muy probable que su amo haya contraído una terrible enfermedad que lo ha deformado (y con eso explicaría el cambio de voz y la desesperación por conseguir la medicina), el mayordomo logra convencerlo con un dato irrefutable: ...

Por eso, deciden ...

f- *Cuando* logran entrar en la habitación, descubren

A *medida* que pasan los minutos, aumenta su preocupación *porque* no encuentran ...

g- Al revisar los cajones de un escritorio hallan ... dirigida a ... En su interior encuentran: ...

h- Utterson se encuentra en una encrucijada: *a la vez que* reconoce la gravedad de los hechos, duda en llamar a la policía *porque* ...

i- *Finalmente*, toma una decisión: ...

2. **Clasificá** los conectores

según el tipo de relación que plantean:

Causa/Consecuencia	Temporales	Adversativos

K. Capítulo XI: ...

1. Las oraciones que aparecen a continuación condensan la información que aparece en la carta del Dr. Lanyon.

Expandilas con datos del capítulo.

→ Lanyon recibe una carta de Jekyll con una serie de instrucciones.

→ A las doce en punto, un extraño individuo llegó a casa de Lanyon.

→ Antes de beber la pócima, el hombrecito le hace una pregunta decisiva.

→ Lanyon reconoce que ha recibido un golpe fatal.

L. Capítulo X: ...

Este capítulo es la confesión de Jekyll. **Elaborá** un punteo con la información que consideres central para explicar qué es lo que ha sucedido.